

FOR ADULT ONLY



“AZUR LANE” FAN BOOK 2017 Noritama-gozen

# RED OCEAN



# RED OCEAN

“AZUR LANE” FAN BOOK

2017 Noritama-gozen

せっかくの  
バカンスなんだから  
指揮官ももっと  
楽しそうにしましょうよ

なんで僕が  
君達の荷物持ちを  
いけないと  
いけないんだ…

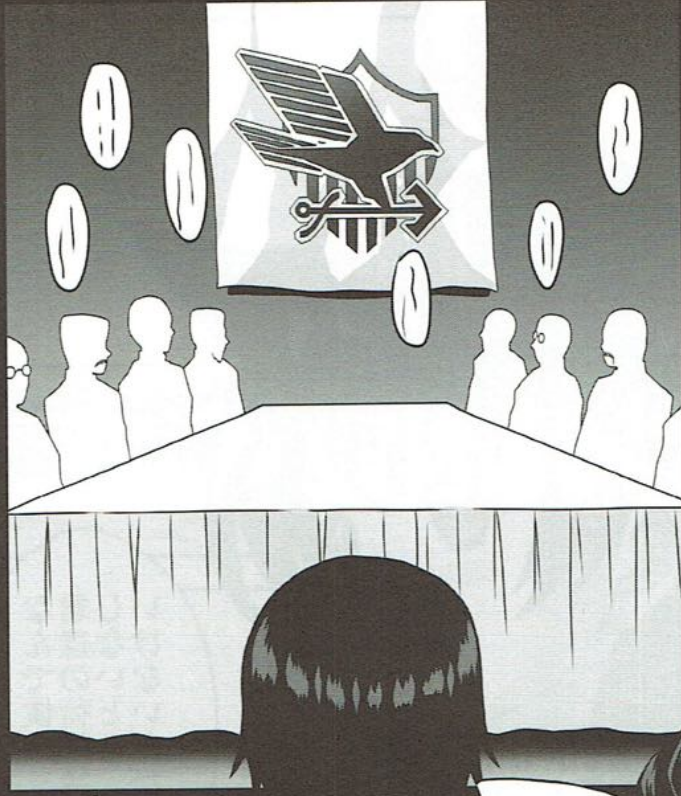
ゼヒゼヒ

バカンスってお前…  
いくら補給の間の  
暇とはいえ  
戦時下だぞ

もっと緊張感  
というものをだな…

たまの空き時間ぐらい  
好きに使ったって  
いいじゃない？

だって『私達』は  
『こっち』に来てから  
休む間もなく  
連戦続きなんだし



『ごっち』…か…



高雄ったら  
自分だってら  
着ているくせに☆



全く指揮官殿の  
言うとおりで！

こんな臍抜けた  
格好で浮かれて  
いる場合では…



指揮官の視線を  
私に独り占め  
されたくないん  
でしょ？

ばばばばば  
馬鹿を言うな  
破廉恥な！





お姉さんが  
解放してア・ゲル☆



ふふふ  
もうカチコチ  
じゃない♡

ぷるん♡



お、おい  
本当にここで  
する気か!?

高雄も  
見てるんだぞ?!

私達が  
愛し合う姿を見たら  
あの子もすぐ  
その気になるわよ♡



こんなに  
ピクピクして…

指揮官だって  
期待していたん  
でしよう？

うづう…

れろ

れろ



相変わらず  
可愛い顔に  
似合わない凶悪な  
おちんちんねえ♡

はうっ!?

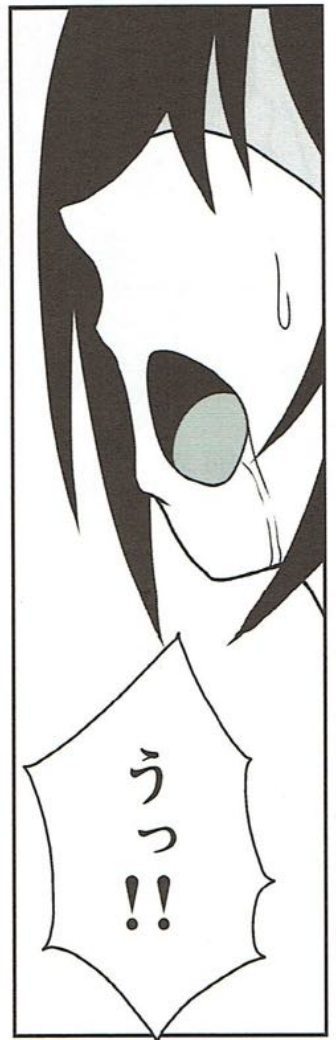
ちろっ



お姉さんの  
おっぱいで  
イツチャいなさい♡

ほら  
射精しちゃう  
なさい？

はおうっ







最近忙しくて  
ご無沙汰だったから  
随分溜め込んで  
いたみたいね♡

私達以外の娘に  
手を出して無かった  
みたいで関心関心☆

ねえ高雄？

ど、同意を  
求めるな!!



し、指揮官殿も  
指揮官殿だ!!

愛宕にされるがまま  
情けない声を  
出しおって…

む、なんだと!?

生意気な重巡め…  
少し教育してやる!!

!?!



な、なにをす…



愛宕の言った通り  
もう準備できてる  
じゃないか

にゃあ



せく



ちょ…指揮官ど



これなら  
前戯の必要は  
いらぬね

え...ま...  
まだ心の準備が...



ふあああっ?!



なんだ…そんなに  
欲しかったのか？  
意地悪して  
悪かったかな？

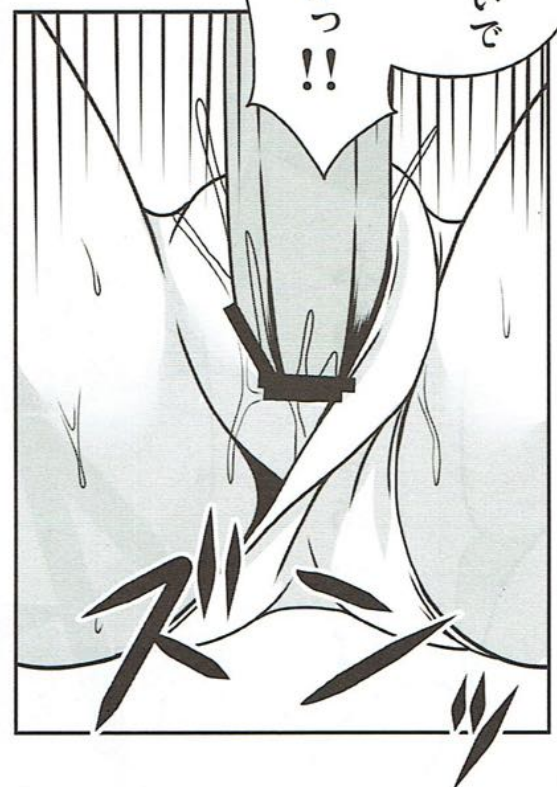
あら？  
この娘ったら  
入れられただけで  
イツちやっただけ  
みたいね♡



ひいいううう  
!?!



そっちだけイツてないで  
こちらも楽しませて  
もらわないと…  
なっ!!





しゅ...しゅ...しゅ...

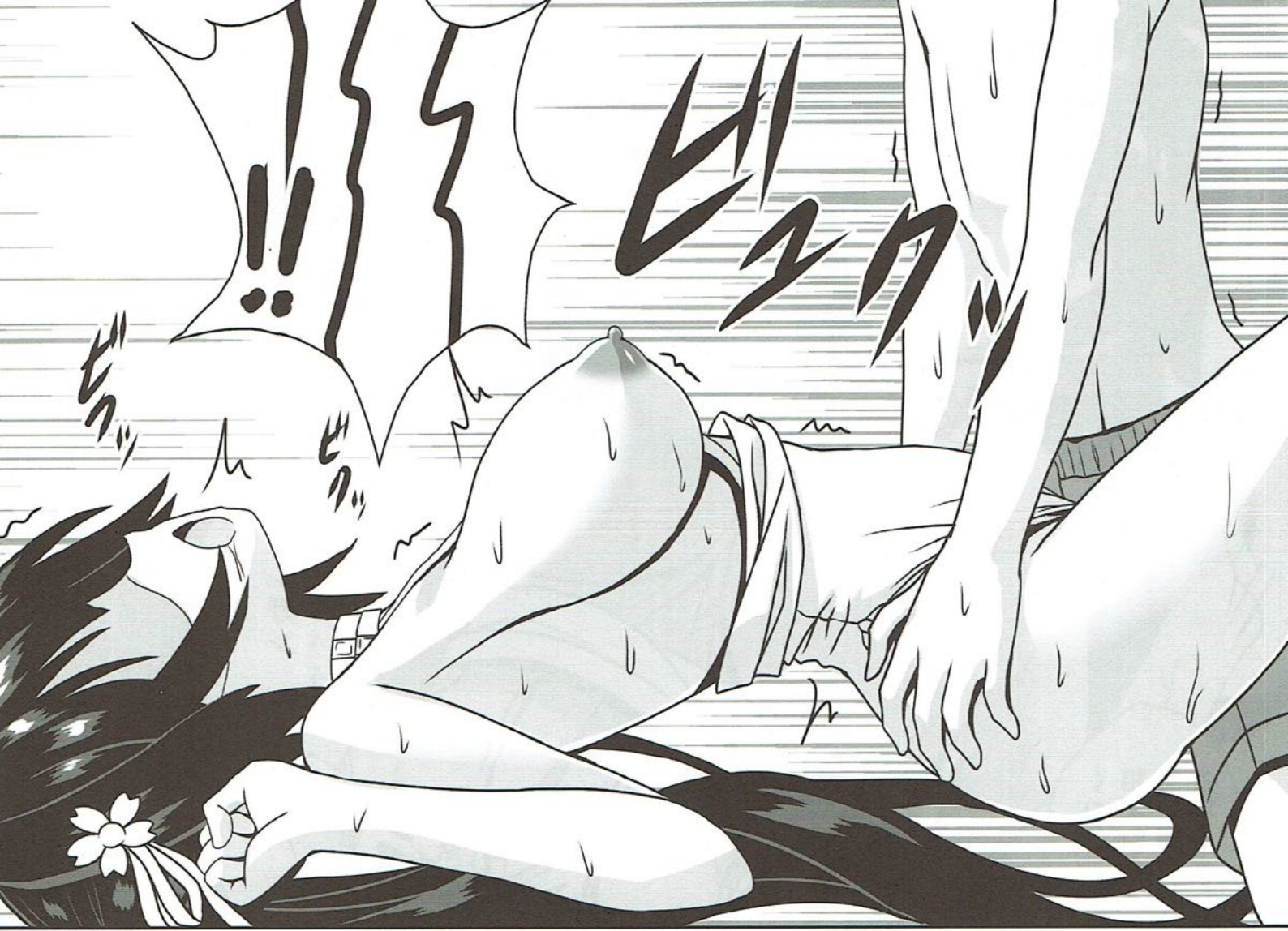
奥までガンガン  
響いてくりゆうう!!

くっ...  
相変わらず  
凄い締め付けだな...  
食いちぎられそうだ



言われた通り  
マン筋鍛えて  
いるようだな!!

ご褒美を  
くれてやるぞ!



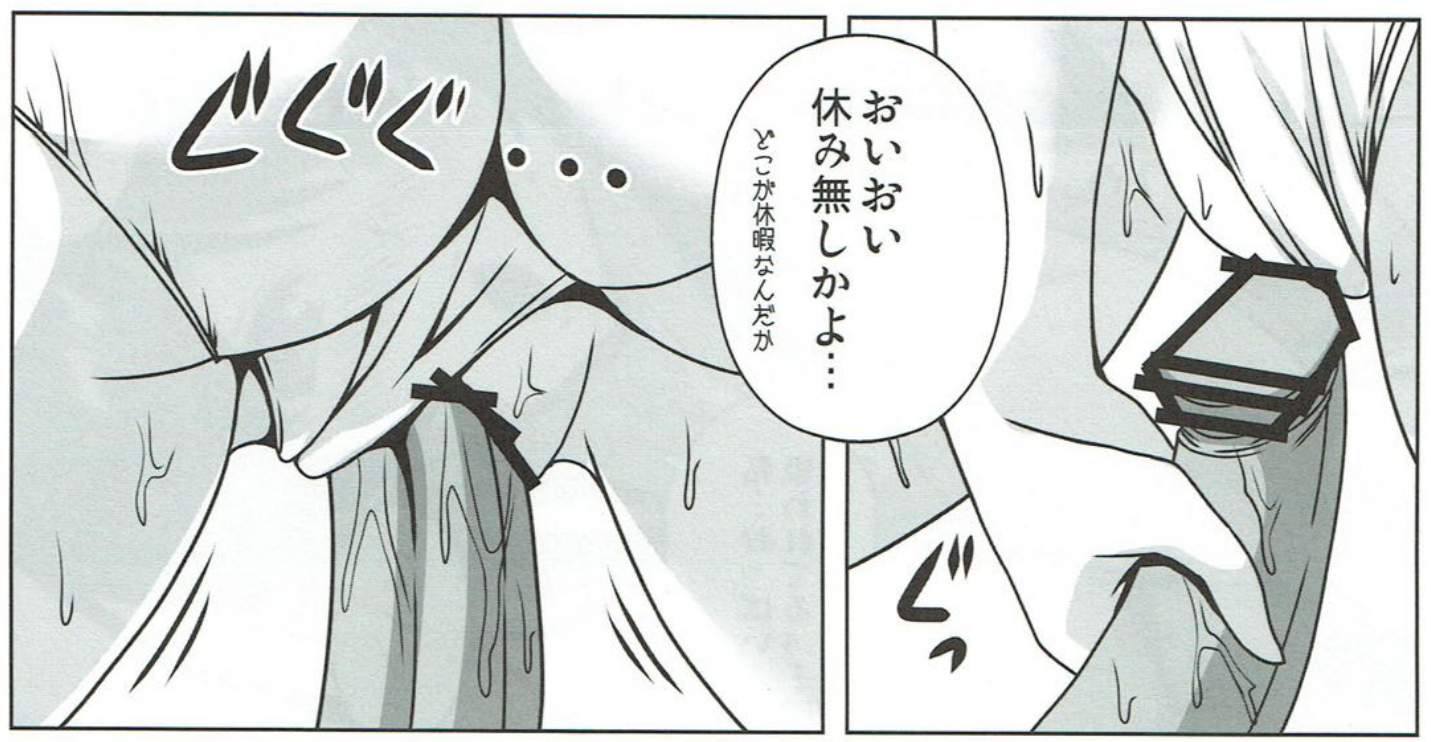


もう…  
みせつけて  
くれちゃって…

すっ

グッ

こっちだって  
もう我慢  
できないんだから♡



おいおい  
休み無しかよ…  
どこが休暇なんだが

ぐぐぐ…

ぐ







気持ちいいのお！  
指揮官！！

気持ちいい！！

ちゅらっ

シユッ

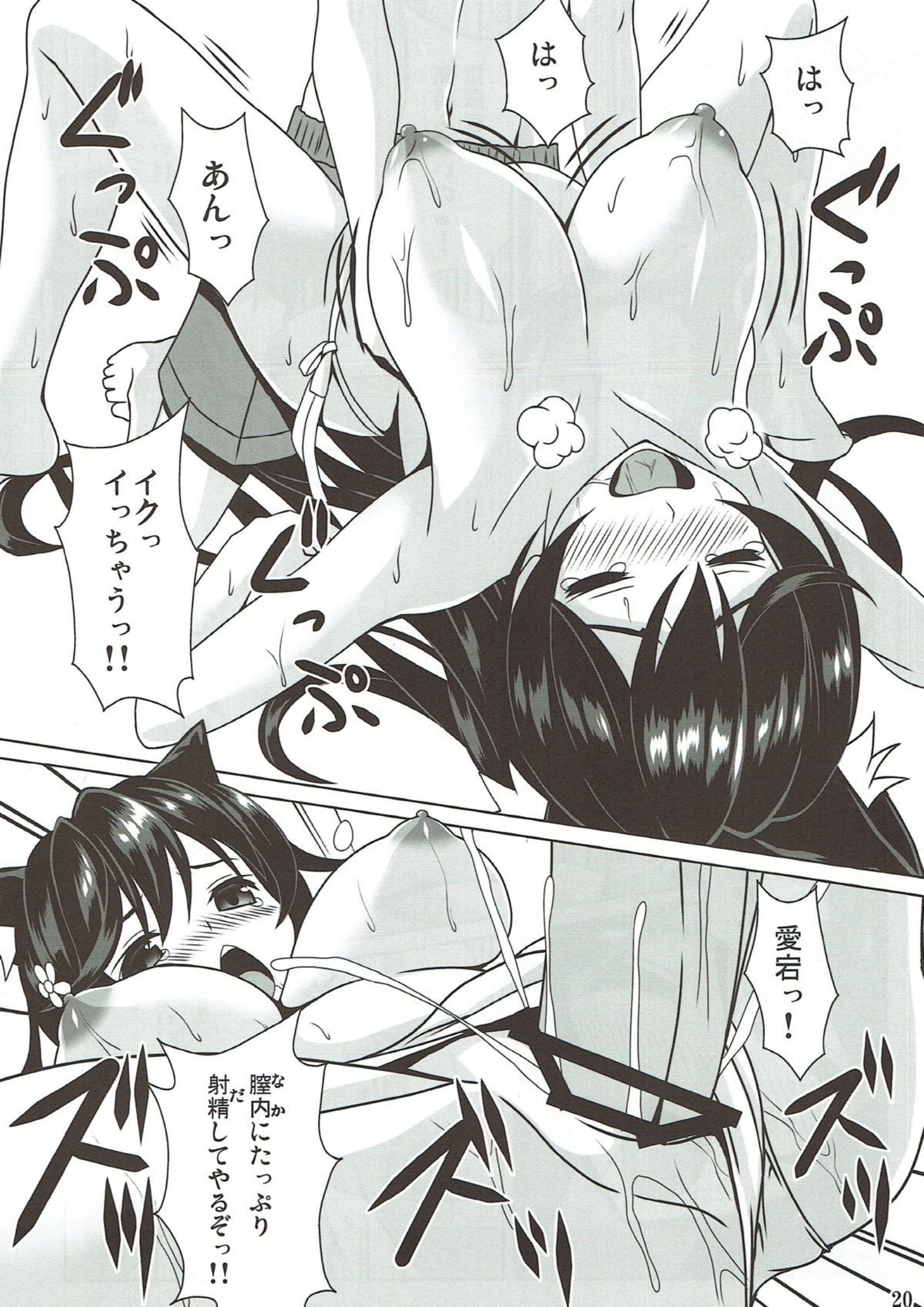
シユッ

おっぱい吸われながら  
突き上げられるの  
気持ちいいのお！！

お〇んこの奥  
ゴリゴリされて  
気持ちいいのお！！

ゴリッ

ゴリッ



はっ

はっ

ぶっ

あんっ

ぶっ

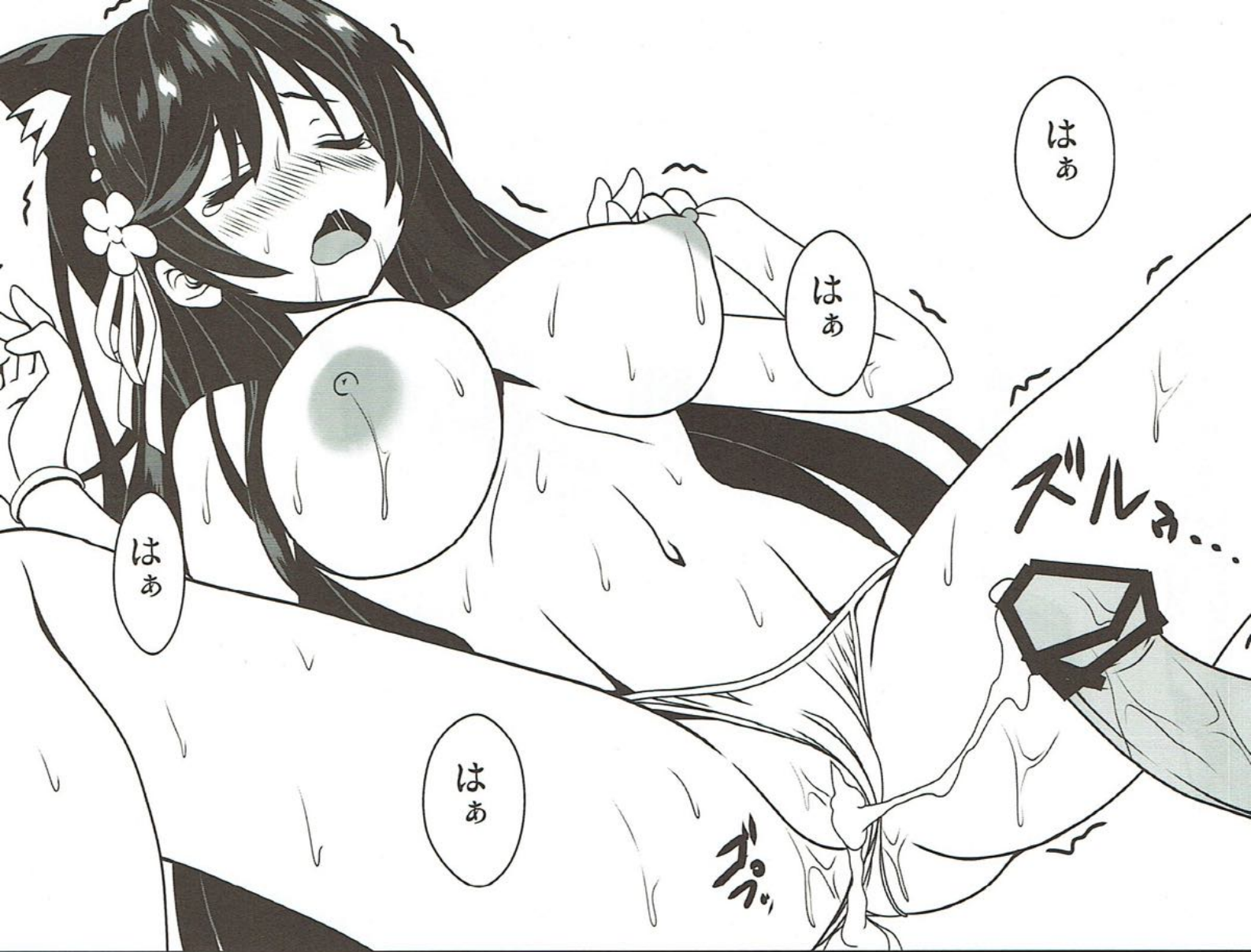
イクっ  
イっ  
ちやうっ!!

ぶっ

愛宕っ!!

なか  
内にたっぷり  
射<sup>だ</sup>精してやるぞっ!!





はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

ズル...

ズッ



...またやって  
しまった...不覚

帰ったら  
続きを  
しましよう♡

それじゃ  
休暇にならない  
じゃないぞ

・ページ余りの超ラフ画1

せっかく高雄が黒ストキャラなのに

黒スト絵が描けなかったのが心残りにw





・ページ余りの超ラフ画2  
今回のアズレン愛宕&高雄の  
キャラデザをなさっている方による  
少女前線という銃器擬人化ゲーの  
黒髪ロング+黒ストの素敵キャラ  
95式ちゃんです  
日本にも来ないかなー

## アトガキ

ここ1年はすっかりソシャゲ廃人ののりたまです。

今回アズレン本を描いた事を意外と思われる方も多いかと思えます。

普段私のツイッターを見てくれている方は特に「え？ グラブル本じゃないのかよ？」

って思われたかもしれませんw

あちらは着々と廃人領域に踏み込みつつありますが、アズレンの方はのんびりやっています。

そうせざるを得ない事情もあります、私の iPad はさすがにかなり旧型なので

スペック的にはかなり厳しいのです (FGO なんて OS サポート切られてもうプレイできないしw)

さすがに 2018 年以内には買い換えないとまずいですね…(;´Д`)

過去に何度も同じ事言ってますが、原則的にソシャゲがテーマで同人誌描こうと思った時は

そのキャラを手に入れてないと、どんなにビジュアルが気に入っていても描くに描けません

今回愛宕・高雄本になった最大の理由は、アズレンプレイ開始時に一番目をつけていて

手に入れられたのが愛宕、その後高雄も手に入り自分の中で盛り上がっていたから、であります。

(逆にグラブル本が描けなかった理由は、現行開始直前のガチャでキャラ入手チャンスを逃し

爆死してテンションが大いに下がったからである)

水着スキンも一目で気に入っていたので躊躇なく 2 人に着せてその後、冬場の今でもそのままですw

私がアズレンを応援する最大の理由は、むしろ元ネタである艦これに頑張っただけからです。

キャラ絵的には既に日本産に負けず劣らず、それでシステム面で上を行かれてしまっただけ

もううかうかはしてられませんからね。

近年だと Pixiv の上位ランカーもラノベの挿絵も海外勢の勢いは凄まじいものがあります。

相手の実力をちゃんと認め、自分達が切磋琢磨する理由が作れるならそれは良い事ですからね。

(自他共栄という言葉は美しすぎて胡散臭く感じる昨今ではありますが(笑))

ここ数年、絵の仕事からは遠ざかって久しくはあります。

毎年年末年始になると、新年はもっと頑張らないと…と思いつつこのアトガキを書いておりましたが

どうしてもお仕事に復帰する踏ん切りがつかず、停滞を続けている状態です。

私が今までお仕事を頂いていた各業界も目まぐるしく状況は変化しています。

私自身もその変化に合わせて行かないといけませんね。

せめてお仕事に関係なく趣味で絵を描いて Pixiv やツイッターで公開していきたい所です。

来年はもっと沢山絵が描けますように…。

# 奥付

発行日 2017.12.31

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO(プリンティングイン株式会社) さま

HP <http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス [info@noritama-gozen.com](mailto:info@noritama-gozen.com)

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等





**のりたま御膳**  
**2017 WINTER**

<http://www.noritama-gozen.com/>